

ST 43

Leituras Contemporâneas: A Cultura em suas Múltiplas Expressões

Coordenação:

Paulo Roberto Monteiro de Araújo

Terça-Feira (11 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.

8:00 - Andreia Leite Souza/Lilliane Alfonso Pereira de Carvalho
Formação de Professores: Ensino da Arte na Educação Infantil.

8:40 - Carmem Zelide Vargal Gil
Jovens e Livros didáticos: leituras que marcam/demarcam.

9:20 - Francione Oliveira Carvalho
A imigração e interculturalidade como produção de conhecimento no na educação.

10:00 - Heloisa de Sá Nobriga
A auto-imagem e o consumo de si.

10:40 - Renata Barboza Carvalho
“Selfies”, Surrealismo e Francesca Woodman.

11:20 - Elias Justino Bartolomeu Binja
WIT: Uma proposta criativa para repensar: vida e morte.

Quarta-Feira (12 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.

8:00 - João Batista Lemos dos Santos Júnior
Do corpo à videoarte: Intervenção artística em registro documental de performance do Grupo Empreza.

8:40 - Mateus Monteiro Barbosa

“FALA COMIGO DOCE COMO A CHUVA”: Uma análise do texto de Tennessee Williams e um paralelo com a pintura de René Magritte.

9:20 - Fernanda Binotti Pereira Colla

Madame de Pompadour nas Pinceladas de François Boucher: a força de uma narrativa visual.

10:00 - Débora Carammaschi

Cultura de Moda: roupa e história, um meio sensível. Um processo criativo, uma produção estética?

10:40 - Patrícia Helena Soares Fonseca.

O Supermercado Chanel: discussões sobre moda, arte e consumo.

11:20 - Sueli Garcia

Arte e Cultura da Moda como fundamentos do vestir contemporâneo.

Quinta-Feira (13 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.

8:00 - Marco Antonio Milani

A Bricolagem nos Fanzines Punks.

8:40 - Fernanda Aparecida Yamamoto/Adriano dos Santos Capelo

Um paradoxo para o grafite-leitura sobre o atual lugar da arte de rua.

9:20 - Emerson Rodrigues de Brito

O corpo e o imaginário: as questões contemporâneas do design de games.

10:00 - Janaína Quintas Antunes

História da Cultura Contemporânea: cibercultura e cultura Nobrow.

10:40 - Cristina Susigan

A Arte Holandesa de Johannes Vermeer: Redescoberta, Reconhecimento, Apropriação.

11:20 - Véra Lúcia de Góes

Uma leitura da obra de François Truffaut.

Sexta-Feira (14 de novembro) 8:00 às 12:00 hs.

8:00 - Piero Sbragio

A Verdade do Ser: Nietzsche, Kubrick e o questionamento do real.

8:30 - Paulo Roberto Monteiro de Araujo

Imaginação e Linguagem em David Lynch.

9:00 - Verônica D'Agostino Piqueiro

O Corpo na tela: O Cinema autoral de Tod Browning.

9:40 - Douglas Domingues

Os Afetos.

10:20 - Marcos Rizolli

Nelson Leiner: multiculturalismo em arte multidimensional.

11:00 - Federico Urtubey/Verónica Capasso

Arte, política e subjetividade após a crise Argentina de 2001.